ZEITGEISTER 2

Solo Exhibition by Frank Hoffmann

TO PIKAP KATO, Thessaloniki

Opening Thursday October 15, 2026 at 7 pm

October 15 – October 25, 2026

ENGLISH

The exhibition **ZEITGEISTER 2** by Dresden-based painter **Frank Hoffmann** presents prints and print-plate objects from a number of thematically interconnected series. The title of the solo exhibition alludes metaphorically to the diverse and often contradictory aspects of everyday life today. At the same time, the plural form of *Zeitgeist* evokes the word's literal meaning: the **spirits and ghosts of the times**.

Hoffmann's artistic practice draws fundamentally on the tension between his own experiences and stereotypical perceptions. Alongside this exploration, the artist also examines the creative process itself. His work begins with the collection of impressions, images and ideas, which are transformed through a combination of analogue and digital techniques and further developed throughout the process of making.

Frank Hoffmann's **one-month residency in Thessaloniki**, together with the exhibition, forms part of the exchange programme between **Grafikwerkstatt Dresden** and the **Printmaking Studio of the School of Visual and Applied Arts – AUTh**.

Martin Chidiac, coordinator of the exchange programme in Germany, will attend the opening and give a short introductory speech, presenting the framework and aims of the collaboration between the two institutions.

More information:
www.art-f.de

Coordinator:
Ioannis Belimpasakis, Assistant Professor, Director of the Printmaking Studio, Visual & Applied Arts, AUTh

ZEITGEISTER 2

Ατομική έκθεση του Frank Hoffmann

ΤΟ ΡΙΚΑΡ ΚΑΤΟ, Θεσσαλονίκη

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Η έκθεση **ZEITGEISTER 2** του ζωγράφου **Frank Hoffmann**, με έδρα τη Δρέσδη, παρουσιάζει εκτυπώσεις και αντικείμενα-μήτρες εκτύπωσης από μια σειρά θεματικά συνδεδεμένων ενοτήτων. Ο τίτλος της ατομικής έκθεσης παραπέμπει μεταφορικά στις πολλαπλές και συχνά αντιφατικές όψεις της καθημερινής ζωής σήμερα. Παράλληλα, ο πληθυντικός του *Zeitgeist* επαναφέρει την κυριολεκτική σημασία της λέξης: τα **πνεύματα και τα φαντάσματα της εποχής**.

Η καλλιτεχνική πρακτική του Hoffmann βασίζεται στην ένταση ανάμεσα στις προσωπικές του εμπειρίες και στις στερεοτυπικές αντιλήψεις. Παράλληλα με αυτή τη διερεύνηση, ο καλλιτέχνης εξετάζει και την ίδια τη δημιουργική διαδικασία. Η εργασία του ξεκινά από τη συλλογή εντυπώσεων, εικόνων και ιδεών, οι οποίες μετασχηματίζονται μέσα από έναν συνδυασμό αναλογικών και ψηφιακών τεχνικών και αναπτύσσονται περαιτέρω καθ' όλη τη διάρκεια της καλλιτεχνικής διαδικασίας.

Η **ενός μήνα καλλιτεχνική φιλοξενία του Frank Hoffmann στη Θεσσαλονίκη**, καθώς και η έκθεση, εντάσσονται στο πρόγραμμα ανταλλαγής μεταξύ της **Grafikwerkstatt Dresden** και του **Printmaking Studio της School of Visual and Applied Arts – AUTh**.

Στα εγκαίνια θα παραστεί ο **κ. Martin Chidiac**, υπεύθυνος του προγράμματος ανταλλαγής από τη γερμανική πλευρά, ο οποίος θα προλογίσει την έκθεση και θα αναφερθεί στο πλαίσιο και τους στόχους της συνεργασίας μεταξύ των δύο φορέων.

Περισσότερες πληροφορίες:
www.art-f.de

Συντονισμός:
Ιωάννης Μπελιμπασάκης, Επίκουρος Καθηγητής, Διευθυντής του Printmaking Studio, Visual & Applied Arts, AUTh